

Программа повышения квалификации федерального проекта  
«Творческие люди»

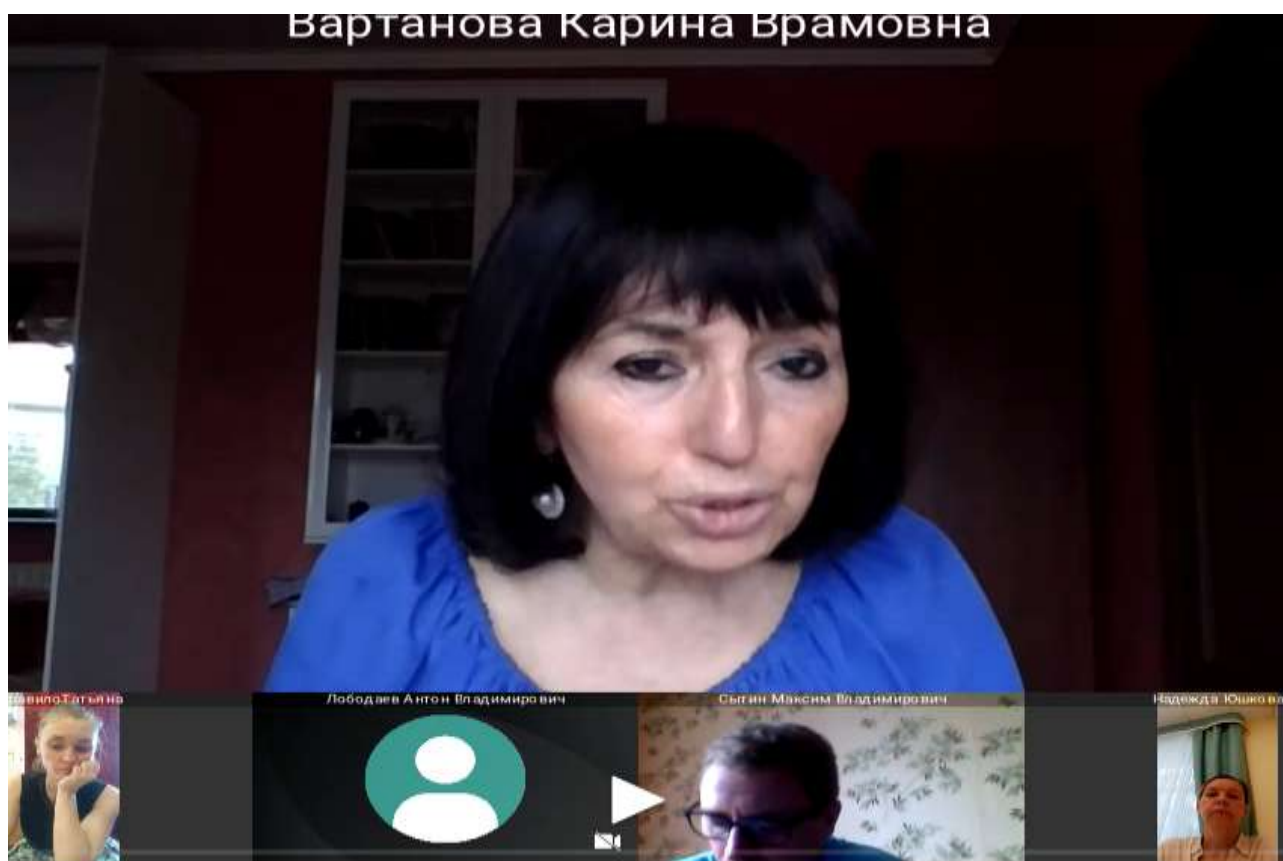
## Мюзикл. Особенности жанра

Срок проведения:

22 мая – 26 мая 2023 г.

Количество обученных слушателей:

44







## ОТЗЫВЫ

Признательна Вартановой Карине Вrameвне!

С интересом и огромным удовольствием прослушала её курс лекций.

Васильева Екатерина Сергеевна

Спасибо большое за обучение. Очень понравилось!

Штенгауэр Марина Владимировна

Большое спасибо организаторам обучения, и талантливым педагогам! Получила много положительных эмоций, новых знаний, приятного общения. Хочу создать русско-мордовскую сказку, с элементами мюзикла. Всего вам доброго.

Степаненко Татьяна Николаевна

Самой интересной мне показалась теоретическая часть про истоки и структуру мюзикла. Расскажу об этом своим ученикам на уроках теории музыки. Но мне бы хотелось побольше узнать о музыкальных особенностях жанра и специфике исполнения.

Давыдова Наталья Леонидовна

Больше всего понравилась лекция о переносе бродвейских мюзиклов на российскую сцену Громушкина Н.В.

Лично для меня интересны темы с развитием жанра в нашей стране, как для взрослых, так и для детей. Специфика русского мюзикла или у нас больше музыкальные комедии, или у нас идут поиски в этом жанре? Можно ли считать наши музыкальные фильмы мюзиклами, т.к. их называют музыкальными комедиями? Привнесло ли русское искусство, что-то особенное в это жанр, чем мы можем отличаться от Америки и Европы? Очень хотелось бы увидеть это в программе.

Суворова Наталья Николаевна

Всё было очень интересно. Много, что знала раньше, узнала с новой стороны и с интересными подробностями. В условиях провинциального театра, где поющий, танцующий и играющий – это три разных артиста, применить полученные знания довольно проблематично, но что-то из полученных знаний, безусловно, пригодится. В частности, буду делать больший упор на работу с хореографом.

Огромное спасибо лекторам и всей команде, работавшей над программой!

Мякишева Ирина Джамаловна